

# SCHAUSPIELVITA

## JOSCHKA KIENTSCH



## SCHAUSPIELER

### KONTAKT:

Telefon: 0151 288 35 197

E-Mail: [joschka-kientsch@freenet.de](mailto:joschka-kientsch@freenet.de)

Web: [www.joschka-kientsch.de](http://www.joschka-kientsch.de)

**Ich freue mich auf die  
Zusammenarbeit!**



*„Und wenn du den Eindruck hast,  
dass das Leben ein Theater ist, dann suche dir eine Rolle  
aus, die dir so richtig Spaß macht.“*

*William Shakespeare*



**In der ZAV – Künstlervermittlung / Stuttgart  
vertreten durch: Jörg Bitterich  
Telefon: 0228 50208 4076  
E-Mail: [joerg.bitterich@arbeitsagentur.de](mailto:joerg.bitterich@arbeitsagentur.de)**

**Allgemeines:**

|                             |                                           |
|-----------------------------|-------------------------------------------|
| <b>Name:</b>                | Joschka Kientsch                          |
| <b>Geboren:</b>             | 01.05.1992                                |
| <b>Geburtsort:</b>          | Pforzheim                                 |
| <b>Wohnort:</b>             | Bruchsal                                  |
| <b>Größe:</b>               | 170 cm                                    |
| <b>Augenfarbe:</b>          | Braun                                     |
| <b>Haarfarbe:</b>           | Rotbraun                                  |
| <b>Staatsangehörigkeit:</b> | Deutsch                                   |
| <b>Konfektionsgröße:</b>    | 52-54                                     |
| <b>Schuhgröße:</b>          | 42-42                                     |
| <b>Sprachen:</b>            | Deutsch                                   |
| <b>Dialekt:</b>             | Badisch                                   |
| <b>Wohnmöglichkeiten:</b>   | Berlin, Hamburg, München, Köln, Stuttgart |

**Theater:**

| <b>Jahr</b> | <b>Stück</b>                    | <b>Autor</b>                           | <b>Rolle</b>                | <b>Regie</b>            | <b>Ort</b>                               |
|-------------|---------------------------------|----------------------------------------|-----------------------------|-------------------------|------------------------------------------|
| 2022/2023   | Irreparabel                     | Sergej Gölzner                         | Ikarus                      | Wini Gropper            | Junges Theater Augsburg                  |
| 2021        | Finnisch                        | Martin Heckmanns                       | Ein junger Mann             | Eileen Schäfer          | Kultion München                          |
| 2020        | Das Haus in Montevideo          | Curt Götz                              | Martin, Ein Bediensteter    | Sahra Al Yassin         | Theaterspielhaus                         |
| 2019        | Hippocampus                     | Eigenproduktion                        | Kelvin Aschenbach           | A. Skrobotz & A. Müller | Kreativ Labor der Stiftung Pfennigparade |
| 2019        | Ein Sommernachtstraum           | William Shakespeare                    | Oberon                      | Eileen Schäfer          | Kultion München                          |
| 2018        | Praxis eröffnet                 | Jo Hanns Rösler                        | Waschmaschinenverkäufer     | Sahra Al Yassin         | Theaterspielhaus                         |
| 2017        | Baumarkt "Lockere Schraube"     | Eigenproduktion                        | Kristina Schönleben         | Annalena Maas           | Kreativ Labor der Stiftung Pfennigparade |
| 2017        | Der Zauberlehrling (Gedicht)    | Johann Wolfgang von Goethe             | Der Zauberlehrling          | Eigenregie              | Kreativ Labor                            |
| 2017        | Biedermann und die Brandstifter | Max Frisch                             | Biedermann                  | Jan Mayer               | Kulturzentrum Hasenberg München          |
| 2016        | Maß für Maß                     | William Shakespeare                    | Escalus                     | Jacqueline Frittel      | Kulturhaus Osterfeld Pforzheim           |
| 2015        | Die Tochter des Ganovenkönigs   | Ad de Bont                             | Verschiedene                | Stefanie Neuheuser      | Kulturhaus Osterfeld Pforzheim           |
| 2015        | Serata n°1: ein Auf.BruchStück  | Eigenproduktion                        | Verschiedene                | Manuela Mantini         | Gasteig München                          |
| 2014        | Wo kann man Glück kaufen?       | Eigenproduktion                        | Glücksspieler, Banker       | Natalja Kahlert         | Theater Pforzheim                        |
| 2013        | Tintenherz                      | Cornelia Funke                         | Passant                     | Markus Löchner          | Pforzheimer Galerie                      |
| 2012-2014   | Nach Schwaben, Kinder!          | Christian Schönfelder & Klaus Hemmerle | Schüler, Bauernjunge, Bauer | Markus Gehrlein         | Kulturhaus Osterfeld Pforzheim           |

**Film:**

| <b>Jahr</b> | <b>Film</b>                     | <b>Produzent</b>           | <b>Rolle</b>  | <b>Regie</b>  |
|-------------|---------------------------------|----------------------------|---------------|---------------|
| 2017        | Im Schatten der Sonne           | Hannah Heß & Britt Abrecht | Tom Saligmann | Britt Abrecht |
| 2020        | Werbespot „Bayern barrierefrei“ | Sozialministerium Bayern   | Passant       | Oliver Mohr   |

**Sonstige Projekte und Weiterbildungen:**

| <b>Jahr</b>     | <b>Projekte</b>                                                                                   | <b>Leitung</b>                             |
|-----------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------|
| Seit 2025       | Schauspiel Coaching                                                                               | Mimi Schwaiberger                          |
| 11/2022         | Performance / Theaterkollektiv Formfrei Hamburg                                                   | Dorothee de Place                          |
| 10-12/2021      | Quasimodo Collage integratives Projekt der Kammerspiele sowie der Otto-Falckenberg-Schule München | Konrad Wolf                                |
| 07/2021         | Theaterbegegnung International / Jugendtheaterwoche Bielefeld                                     | Leona Söhnholz                             |
| 2020-2023       | Schauspielunterricht                                                                              | Judith Gorgass und Eileen Schäfer          |
| 09-10/2019      | Szenenstudium Das letzte Feuer, Dea Loher<br>Ein Projekt der Otto-Falckenberg-Schule München      | Eckard Winkhaus                            |
| 06-07/2018      | Wie hoch ist Augenhöhe?<br>Ein Projekt der Otto-Falckenberg-Schule München                        | Crescentia Dünßer                          |
| 05/2018         | Von der Buchvorlage zur Inszenierung - Workshop                                                   | Julia Hahn                                 |
| 2018-2019       | Improvisation u. Schauspielkurs / Stiftung Pfennigparade                                          | Joschka Kientsch                           |
| 08/2017-07/2018 | Schauspielunterricht                                                                              | Susanne Bentzien                           |
| 03-04/2017      | Schauspielgrundlagen Workshop Freie Bühne München                                                 | Jan Mayer                                  |
| 04/2017         | Theatergruppe Theaterspielhaus München                                                            | <b>Sahra Al Yassin</b>                     |
| 01-04/2017      | Schauspielkurs Theater Kultion München                                                            | Eileen Schäfer                             |
| 03-10/2016      | Schauspielunterricht                                                                              | Susanne Lehmann                            |
| 10/2014-02/2015 | Freie Bühne München                                                                               | Schauspielausbildung                       |
| 2013-2014       | Jugendtheatergruppe Theater Pforzheim                                                             | Natalja Kahlert                            |
| 2012-2016       | Jugendtheatergruppe<br>Kulturhaus Osterfeld Pforzheim                                             | Stefanie Neuheuser                         |
| 2012-2016       | Improvisationstheatergruppe<br>Kulturhaus Osterfeld Pforzheim                                     | Elke Straehler-Pohl,<br>Jürgen Schmerbauch |

**Stand: 10/2025****Kontakt Joschka Kientsch:**

**Telefon:** 0151 – 288 35 197 • **E-Mail:** [joschka-kientsch@freenet.de](mailto:joschka-kientsch@freenet.de) • **Web:** [www.joschka-kientsch.de](http://www.joschka-kientsch.de)

**Sowie** in der ZAV – Künstlervermittlung/ Stuttgart vertreten durch:

Jörg Bitterich **Telefon:** 0228 50208 4076 • **E-Mail:** [joerg.bitterich@arbeitsagentur.de](mailto:joerg.bitterich@arbeitsagentur.de)